

# Fiche Technique KITOSLEV

## Façade

- Un système actif adapté au lieu (Christian-L, D&B, Meyer...). La régie devra être placée dans l'axe médian de la scène.
- Une console 36 voies minimum avec VCA de marque professionnelle (Midas, Yamaha).
- Un Rack comprenant :
  - 2 EQ 31 bandes (Klark, BSS)
  - 1 Gate (Drawmer)
  - 9 Compresseurs (BSS, Drawmer)
  - 2 Multi effets (PCM, D2)
  - 1 Lecteur CD

## Retours

- 11 Wedges sous 11 circuits.
- 11 EQ 31 bandes (KLARK, BSS)
- Une console professionnelle de 36 pistes minimum dans le cas d'une configuration façade/retours séparés et un technicien expérimenté pour le son retours.

*Pour les scènes de plus de 8 mètres d'ouverture, prévoir 2 sides-fill sous 2 circuits d'égalisation et d'amplification supplémentaires*

## Scène

- 2 Praticables de 2 m sur 1 m pour le batteur/percussionniste

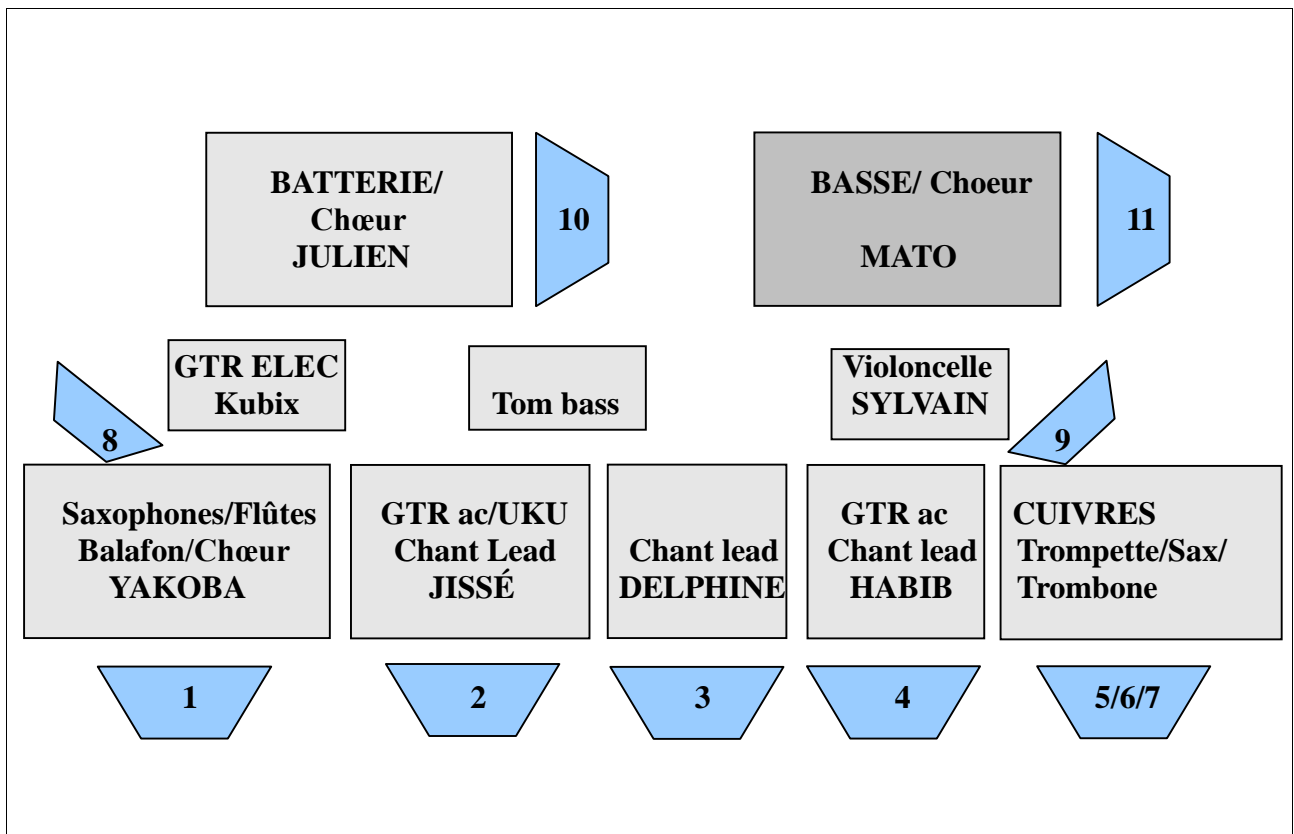
## Patch

N°	SOURCE	MICROS	PIEDS	INSERTS
1	Cajon	Cellule fournie	PP	Gate/Comp
2	Cajon basse	<b>Beta 91</b>	-	Gate/Comp
3	Caisse claire	KM84, ATM33a	PP	-
4	HH	KM84, ATM33a	PP	-
5	Tom Basse	E604 ou E908	pince	-
6	Bongos	SM 57	GP	-
7	OH jardin	KM84, ATM33a	GP	-
8	OH cours	KM84, ATM33a	GP	-
9	Bass DI	DI active	-	Comp
10	Gtr Elec Kubix	SM57 ou mieux	PP	Comp
11	Violoncelle Sylvain	Cellule fournie	-	Comp
12	Trompette	SM57 ou mieux	GP	Comp
13	Sax	SM57 ou mieux	GP	Comp
14	Trombone	SM57 ou mieux	GP	Comp
15	Saxophones	Cellule fournie	-	Comp
16	Flûte/Choeur	Micro tête fourni	-	Comp
17	Balafon OH	KM84, ATM33a	GP	-
18	Balafon OH	KM84, ATM33a	GP	-
19	Sampler	DI	-	Comp
20	Gtr Ac Jissé	DI active	-	Comp
21	Gtr Ac Habib	DI active	-	Comp
22	Tom bass	E604 ou E908	pince	Comp
23	Ukulélé	DI active	-	Comp
24	Piste invités	DI	-	Comp
25	Chœur Julien	SM58	-	Comp
26	Chœur Mato	SM58	GP	Comp
27	Voix lead Jissé	SM58	GP	Comp
28	Voix lead Delphine	SM58	GP	Comp
29	Voix lead Habib	SM58	GP	Comp
30	Retour Fx1 L			
31	Retour Fx1 R			
32	Retour Fx2 L			
33	Retour Fx2 R			
34	CD L			
35	CD R			

Légende : PP = Petit Pied ; GP = Grand Pied

## Plan de Scène

**Attention : la disposition scénique est susceptible de changer en fonction de l'espace scénique.**



Note : Cette fiche technique est une version optimale de ce que nous aimerions trouver en arrivant. S'il n'est pas possible de trouver le matériel demandé, nous nous adapterons à condition que le matériel en question suffise au bon déroulement de notre spectacle. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter.

**Contact scène : JC au 06.15.45.18.29**